皆様から頂いた「ご意見・ご感想」を年代別に、文字数の多い順に並べました。白地は男性、ピンク地は女性です。

地区	動機	回数	体験	ご　意　見　・　ご　感　想
80代				
千葉	ﾌﾗﾘ	初回	無理	小学生の頃、別府に行った時に花かごを買いました。大事にしていたのに、引越しでどこかに行ってしまいました。　作品の網目がステキですね。
佐倉	招待	３～	無理	どの作品もみんな素晴らしく、ここだけ違う空気が流れているような気がして優雅な気分になります。　ありがとうございました。
成田		初回	経験	非常にステキな作品で感動しました。経験１、２年の方でもあれだけの作品が出来るのは良き指導者の賜物であると感じました。
根郷	友人	３～	無理	中台さん、石井さんの作品が無くて、寂しく思いました。　目黒俊彦様のかごが茶道で使えるので見とれました。
臼井	新聞	初回	興味	今日は長峯先生に何十年ぶりかでお会いして、色々とたくさんの作品を見せていただきました。
臼井	招待	３～	現在	素晴らしい作品揃いで見ごたえのある展示でした。　保存会の益々のご発展を期待します。
志津	掲示	３～	経験	中志津竹工芸会の講師をしています。　中台先生や小平先生には大変お世話になりました。
志津	招待	３～	無理	素晴らしい作品に感動しました。　拝見させていただき、ありがとうございました。
佐倉	友人	初回	否！	伝統をみんなで守り、発展させ、良い作品を作られていること、素晴らしいです！
千葉	友人	初回		会員の皆さん方の力作に感銘を受けました。　益々のご発展を祈念致します。
根郷	招待	３～	経験	みなさんのご立派な作品を色々と拝見し、心の糧となりました。
志津	ﾒｰﾙ	３～	無理	作品が出来上がるまでの工程の説明が大変勉強になりました。
臼井	友人	３～	無理	どの作品もすばらしい。　米中さん、菅さん、小野塚さん。
臼井	掲示	初回	興味	大変参考になりました。　今後の努力に期待しています。
佐倉	新聞	初回	興味	伝統工芸のすばらしさを見せていただきました。
臼井	友人	３～		とても美しい作品を見せていただきました。
臼井	新聞	初回	興味	作品が大変すばらしく、感動しました。
佐倉	ﾌﾗﾘ	初回	無理	なかなか、上手でびっくりしました。
市外	友人	初回	無理	お金があったら、欲しいです。
臼井	招待	３～	無理	「すばらしい」 の一言です。
志津	招待	３～		みんな素晴らしい作品です。
臼井	友人	２回	興味	大変良く出来ています。
70代				
臼井	掲示	３～	無理	毎回美しい作品を鑑賞させていただき誠にありがとうございます。　東南アジア各国にも作品はありますが永く飽きない作品は少ないです。皆様の情熱、ご努力、創作意欲に脱帽！
志津		３～	経験	一年頑張っても材料も作れませんでした。　作品展を拝見して、毎回素晴らしいと思っています。他の素材には無い凛とした品の良さがあります。　ありがとうございました。
千代田	新聞	３～	無理	作品を作るまでのご苦労があるので大変ですね。　古代かご、現代の作品など楽しませていただきました。　形の名前を覚えるのが精一杯ですが大変勉強になりました。
八千代	友人	初回	無理	細かい作品に驚きました。　みんな繊細な、心の優しい人たちだと思いました。　竹細工の工程も教えていただき、勉強になりました。　ありがとうございました。
習志野	友人	３～	無理	毎回素晴らしい作品に出合え人間業とは思えない作品があり、いつも、びっくりし、楽しみです。竹ひごの作り方や竹の性質の説明がとても勉強になりました。
佐倉	友人	３～	無理	素晴らしい作品を鑑賞させていただいた。友人の作品を毎回見せてもらっているが、素材からこんなに素晴らしい作品が出来るとは、ほんとに凄い人達と感服。
佐倉	友人	３～	無理	すばらしい作品に、うっとりと感動しました。　作品が出来上がるまでの説明も作品に親しみが感じられ良かった。　皆様のご苦労と喜びが伝わりました。
佐倉	ＪＲ	初回	興味	すばらしい作品を初めて見ました。　竹とは思えない柄で、素晴らしいです。　この作品に一輪の花を挿したらとか、料理を盛ったらとか想像しました。
佐倉	新聞	３～	否！	今回は経験年数を書いてありましたので、１～２年の方もご立派で関心致しました。　知人も出品されていたので興味深く鑑賞させていただきました。
佐倉	友人	初回	無理	緻密なパターンを機械で作ったかのような作品に驚きました。　経験年数の表示が興味深かったです。　〝竹のお話し〟で竹を見直しました。
佐倉	友人	初回	無理	細かな手の技に感心しています。　根気が要りますね。　私も洋裁をやっていますが、また違って大変なことだと思います。　手は宝ですね。
勝田台	友人	２回	無理	作品は全て独創的で素晴らしい。　竹のお話しで基本が分かり知識が増えました。　高齢の小平さんの話を伺い、今後の生き様を考えます。
東京	友人	初回	興味	経験年数も少ないのにこんなに立派な作品が出来ることは、能力・技術・体力・努力しかないと思います。　無理とは思うがやってみたい！
市外	招待	初回	無理	すばらしい作品ばかりで感動しました。　大変な作業でしょうが、作品が完成する喜びはひとしおでしょう。　ありがとうございました。
佐倉	友人	初回		素材から材料にするのに手間暇かけてこの技術が素晴らしい！　とても根気が要ることが分かりました。　いづれにしても素晴らしい！
成田	友人	２回	興味	すばらしいです。　これが全て竹で出来ているなんて！　作品が出来るまでの説明もとても良かったです。　また見せていただきます。
佐倉	ﾌﾗﾘ			経験の浅い方でも素晴らしい作品を製作されているのに驚きました。また、女性でも幅広の竹材を曲げたり力強い工作に感動しました。
臼井	ﾒｰﾙ	３～	無理	１年から30年近い方々の素晴らしい作品を見て、ただただ感動しています。　これからも楽しみにしています。　どうぞ、ご健康で！
志津	友人	初回	無理	竹細工の作り方を細かく説明していただき、大変参考になりました。　これからは、皆様のご苦労を思いながら鑑賞させて頂きます。

佐倉	友人	２回	無理	素晴らしいと思います。　個性が表れていました。細かい作業に飽きないのでしょうか？　２年後の作品展を楽しみにしています。
志津	ﾒｰﾙ	３～	興味	菅さんの竹と加工工程の話は知識になると同時に、やる気を起こされました。　良い思いをしました。　ありがとうございました。
志津	掲示	３～	無理	経験を積んだ方の作品も素晴らしいが、浅い方の努力と情熱が伝わり、編む前の大変さも分かりやすく、とても良い作品展でした。
佐倉	友人	３～	無理	素敵な作品ばかりで感動しました。　１年目の方もがんばっている作品が見られて良かったです。いつまでも続きますように！
臼井	友人	初回	無理	素晴らしい伝統工芸で感動しました。　後継者が育ってゆくことを祈ります。　心の洗濯で、とても豊かな気持ちになりました。
	友人	３～	無理	芸術的作品は毎回その度にすごいと思いますが、生活の中で使えそうな作品に今回は目が留まりました。　素晴らしいです。
大田区	友人	２回	無理	素材の準備から完成までの説明が興味深かった。　夫々、デザインに特徴があり面白かった。　ありがとうございました。
香取	掲示	初回	興味	良い作品ばかりです。　私は俳句を作っているので、短冊かけを作ってみたい。　１年目の作品が、なかなかすばらしい。
志津	掲示	３～	否！	全体的に細かい細工が素晴らしい。　経験が浅い方の作品も意欲的で、時間と情熱をかけているのが良く分かりました。
八千代	掲示	２回	無理	何しろすばらしく、頭が下がります。　丸い竹を平にするご苦労を説明されて、良く根気が続くなぁと感心しました。
根郷	ＪＲ	初回	興味	芸術品を見てビックリしました。　みんな良く出来ていました。　丁寧に時間をかけて作ったことが良く分かります。
千代田	掲示	２回	無理	細かな作業をこつこつと、作品作り大変ですね。　出来上がりを楽しみにしながら、これからも続けて下さい。
佐倉	招待	３～	無理	どの作品も素晴らしく「作品が出来るまで」のパネルが大変良かった。　各コーナーの展示も良かったです。
		２回	否！	皆様の作品、大変素晴らしいと思いました。　見に来た甲斐がありました。　ありがとうございました。
臼井	ﾒｰﾙ	３～	無理	今回は前回以上に素晴らしく、感動しました。　素人ですが、特に深みが一層増したように感じました。
佐倉	友人	３～	無理	竹で思い通りのものが出来るとは驚きです。　いいものを見せていただいて、ありがとうございました。
佐倉	友人	初回	無理	長い時間をかけて完成品に辿り着く．．．。　頭が下がります。　ただ、素晴らしいのひとことです。
臼井	友人	初回	興味	とても素晴らしいです。　次回もまた伺います。　竹工芸はとても興味があり、すごさを感じました。
根郷	ＪＲ	３～	無理	前回とは、又、違う作品が見られ、再度、素晴らしさに感動致しました。　ありがとうございました。
佐倉	招待	３～	興味	一年生から素晴らしい作品を作るんですね。　心が洗われました。　益々のご発展をお祈り致します。
市原	友人	初回	興味	小物、ブローチなど、買い求められれば．．．と思います。　どの作品を見ても驚くばかりでした。
八街	友人	２回	無理	竹の種類や裂き方に驚きました。　どの作品もステキで、見学出来たことをうれしく思いました。
志津	友人	３～	無理	素晴らしい作品を拝見させていただきありがとうございました。　益々のご活躍をお祈りします。
志津	友人	３～	無理	作品が出来上がるまでの説明で面白さと大変さが理解出来て楽しかった。　人の手は素晴らしい！
臼井	招待	３～	無理	すばらしかったです。　大変楽しませて頂きました。　もう少し若かったらやりたかったです。
佐倉		２回	無理	小平さんの「房総荒波」が良かった。　一人につき出展数が多かったので見ごたえがあった。
酒々井	招待	３～	否！	１年や２年であれだけのものが作れるとは素晴らしい！　ベテランの作品は、さすが見事！
臼井	招待	２回	経験	大変良い作品ばかりでした。　これからも永く続けて下さい。　ありがとうございました。
臼井	ﾒｰﾙ	初回	興味	立派な作品の数々を拝見しました。　作ってみたいと思います。　有難うございました。
佐倉	友人	初回	無理	製作工程の説明で、材料作りから始まり、出来上がるまでの苦労が良く分かりました。
成田	ﾌﾗﾘ	３～	興味	今回はトークを聞かせて頂き、とても参考になりました。　ありがとうございました。
佐倉	新聞	３～	無理	とても素晴らしかったです。　１年でもあんなに上手になるんですか？　特別かな？
八千代	友人	初回	無理	凄い熱意と努力の積み重ねを感じました。　作品の出来上がりに感動致しました。
八街	友人	３～	否！	籐を習っていますが、竹の方が難しいと思いました。　作品は素晴らしいです！
千代田	新聞	３～	無理	毎回すばらしい作品をありがとうございます。　今後も続けて頑張って下さい。
佐倉	掲示	初回	無理	素晴らしい作品ばかりです。　作り上げるまでの精神集中力に感心しました。
志津	招待	２回	無理	とてもすばらしい作品ばかりで感激しました。　ありがとうございました。
志津	友人	２回	無理	作品はとても見事で、拍手です。　作る前の準備がとても大変そう．．．！
臼井	友人	３～	興味	毎回新しい作品を見られるのが楽しい！　作り方の説明で良く分かった。
臼井	友人	２回	無理	どの作品も素晴らしく、本当に素人かな？　と思いました。　Ｇｏｏｄ！
八千代	掲示	初回	無理	伝統的なものと、新しいものとの取り組み方が素晴らしいと思います。
志津	友人	３～	無理	すばらしい作品の数々を拝見しました。　ありがとうございました。
佐倉	ﾌﾗﾘ	２回	無理	佐倉の竹細工は有名です。　いつも見るのを楽しみにしています。
八街	友人	初回	無理	とても素晴らしい作品の数々でした。　ありがとうございました。
臼井	招待	２回	興味	すばらしい作品を見せていただいて、ありがとうございました。
志津	掲示	初回	無理	初めて拝見しましたが、すばらしい作品ばかりで感動しました。

八千代	ﾌﾗﾘ	初回	無理	どの作品も素晴らしい！　工程の説明ありがとうございました。
八千代	友人	初回	無理	根気がないと出来ない作業です！　出来たら楽しいと思います。
千代田	招待	２回	無理	素晴らしい作品で感動しています。　ありがとうございました。
柏	友人	初回	無理	網代編み、びっくりしました。　立派な作品に感動しました。
根郷	友人	３～	無理	素晴らしい作品を見せていただき、ありがとうございました。
四街道	掲示	３～	無理	毎回楽しい竹との出会い、感動で～す！。　頑張って下さい。
志津	友人	３～	無理	いつも立派な作品で見とれます。　ありがとうございました。
千代田	招待	３～	無理	大変すばらしく、感動しました。　ありがとうございました。
志津	友人	２回	無理	素晴らしい感動をいただきました。　ありがとうございます。
千葉	友人	初回	無理	ブローチを売って欲しい！　とても素晴らしい作品でした。
松戸	友人	２回	無理	細かいところが素晴らしく、手先の器用さに感心しました。
志津	友人	初回	否！	素晴らしい作品を見せていただき、ただ驚くばかりでした。
臼井	掲示	初回	無理	手間ひま掛けて出来上がった作品は、どれも美しいですね！
江戸川	ﾌﾗﾘ	初回	興味	作品のほとんどが花かご。　もっと、他の物を見てみたい。
志津	友人	２回	興味	すばらしくて、どれも自分のものにしたくなりました。
志津	新聞	２回	無理	簡単なもので、参考になれば．．．と、来場しました。
八千代	招待	３～	無理	作品の作り方の説明を聞き、大変勉強になりました。
佐倉	友人	３～	無理	素晴らしい作品の数々、ありがとうございました。
成田	招待	３～	無理	菅様の竹の説明を受けて、大変さを実感しました。
千代田	招待	３～	無理	たくさんの作品を見せていただき、感動しました。
志津	招待	３～	無理	手の混んだ作品をたくさん楽しませて貰いました。
佐倉	新聞	２回	無理	プロの技という感じで素晴らしいと思いました！
佐倉	ﾌﾗﾘ	初回	興味	ゆっくりと作ってみたいが、時間が無くて残念！
臼井	ﾒｰﾙ	初回		ただただ驚きです。根気の続く人たちですね。
志津	友人	初回	興味	作品は素晴らしいものばかりで感動しました。
志津	友人	２回	興味	作ってみたいが、大変そうで出来そうもない。
志津	友人	２回	無理	見事な作品に圧倒されました。　素敵でした。
佐倉	友人	３～	無理	素晴らしい作品で楽しませていただきました。
佐倉	友人	２回	現在	お見事です。　次回を楽しみにしています。
東金	新聞	初回	無理	すばらしい作品ばかりで、おどろきました。
臼井	新聞	３～	否！	すばらしい作品ばかりで感動しています。
成田	招待	２回	経験	素晴らしい作品を見せていただきました。
志津	友人	３～	無理	いつもすごい作品ばかりで驚いています。
千葉	友人	初回	興味	すべての作品が精巧で、すばらしいです。
志津	ﾒｰﾙ	３～	無理	毎回、その素晴らしさに驚いています。
志津	新聞	３～	現在	毎回、楽しく見せていただいています。
臼井	招待	初回	無理	思ったよりもすごいので、驚きでした。
香取	ＪＲ	２回	経験	年数を表示されていたのが良かった。
志津	招待	３～	無理	りっぱな作品が多く、感動しました。
千代田	友人	初回	無理	皆様大変立派な作品で感動しました。
志津	友人	初回	否！	見事な作品が多く、感心しました。
志津	友人	初回	経験	説明が分かりやすく参考になった。
印西	ﾌﾗﾘ	初回	無理	感動！　ありがとうございました。
佐倉	友人	３～	無理	素晴らしい作品に感動しました。
志津	友人	初回		「素晴らしい」のひとことです。
八千代	ﾌﾗﾘ	初回	否！	素晴らしい作品に感激しました。
千代田	招待	２回	無理	どれも、すばらしい作品でした。
志津	友人	２回	無理	とってもすばらしかったです。
臼井	掲示	初回	無理	指を切るとか、怪我をしそう。
酒々井	友人	３～	無理	すばらしいのひとことです。
佐倉	友人	２回	無理	細かい作業の根気に感服！
志津	ﾒｰﾙ	３～	無理	毎回楽しみにしています。
根郷	掲示	初回	興味	素晴らしい作品でした。
八千代	ﾌﾗﾘ	初回	無理	素敵な作品を見ました。
臼井	ﾌﾗﾘ	初回	無理	すばらしい作品でした。
臼井	掲示	３～	無理	どの作品もすばらしい！
志津	ﾒｰﾙ	３～	否！	すばらしい作品ですね。
成田	ﾌﾗﾘ	初回	経験	菅さん、ステキでした。
千葉	招待	初回	無理	すばらしいのひと言。
臼井		３～	経験	勉強になりました。
佐倉	招待	初回	興味	スバラシイデス。

60代

臼井	招待	３～	興味	一本の竹からこんなに美しい作品が仕上がることに感動。　キャリア１年の方でも素晴らしい作品が出来て私もやりたくなりました。　今日はステキで繊細な竹の世界を見せていただき、有難うございました。
船橋	招待	初回	興味	素敵な作品がたくさんあって、自分でも作ってみたいと思いますが、現状では無理！　母が柳古流の家元だったので、懐かしく思い出しながら拝見しました。　ありがとうございました。
酒々井	友人	初回	無理	素晴らしい作品を見せていただき、感動です。　皆様が若々しく、活き活きしているお姿にビックリすると同時に多くの元気を頂きました。　ありがとうございました。

八千代	友人	３～	無理	とても素晴らしい作品が多く、作ってみたいと思う気持ちと、とても無理の気持ちがあります。　手先事をやる人は認知症にならないそうで、また見に来たいです。
佐倉	新聞	初回	無理	始めて数年、ベテランの域の深さが感じられ、作品を作り上げるまでの苦労、楽しさが伝わりました。　見せていただき、溜息ものでした。　素晴らしかったです。
成田	招待	初回	興味	お話しがとても参考になりました。　作ってみたいと思う気持ちと無理だろうという気持ちが交錯しています。　作品はどれも素晴らしく、視野が広がりました。
成田	友人	初回	無理	詳しい説明を聞いて工程の大変さが良く分かりました。　素敵な作品のかげに出来上がるまでのご苦労があったのですね！　竹の魅力が理解出来ました。
臼井	友人	２回	無理	皆様の作品、全て精魂込めて作られたことが良く分かりました。　日本の伝統工芸です。　素晴らしい技術の伝承に努められることを切望致します。
八街	友人	３～	無理	素敵な作品がたくさんあり楽しく見ることが出来ました。　１～２年でこんなに美しい作品が出来るのには感心しました。　２年後が楽しみです。
志津	ﾌﾗﾘ	初回	興味	小平さん、菅さん、目黒さん、米中さん他皆さんの作品の手の込んだこと、半年もかかって一つの作品を作るとは！　皆さんセンスが良いですね。
佐倉	ＪＲ	初回	興味	ＪＲ佐倉駅で見てやってきました。　竹工芸でもすばらしい菅様のお話しが楽しく、作品共々感動致しました。　ありがとうございました。
佐倉	新聞	初回	興味	素晴らしい作品ばかりで心のこもった手作り品を見る機会を得て感動！　目黒さんのバックとても素敵！　夏に向けて欲しい一品です!!
志津	友人	初回	無理	竹工芸の奥の深さにびっくり。　みなさんの根気の良さに脱帽です。　とても素敵な作品ばかりで、良いものを見せていただきました。
習志野	友人	初回	興味	素晴らしい作品！　モノづくり大好き。　日本工芸館やデパート展示で見ています。　岩手県二戸まで、買いに行ったこともあります。
千葉	掲示	初回	興味	父が生前、竹細工を仕事としていました。　久し振りに父と出会った気がして、とっても心が和みました。　ありがとうございました。
東京	友人	初回	興味	竹の伐り出しからやっているとのこと、道具類も手作りなことに物作りの原点を感じました。　私もぜひ作ってみたいと思いました。
佐倉	新聞	初回	無理	茶箱、四つ手、色紙掛け．．．昔から見てきたもので懐かしい。　家の塀に竹を使っていますが飽きなく、4日本人で良かったです。
佐倉	掲示	初回	無理	とても無理と思いますが初心者でも作れるものでしょうか？　１年とか、３ヶ月の方の作品があり、驚きました。　あこがれです。
佐倉		３～	興味	嫌われ者の竹ですが素晴らしい作品が創られることに感動しました。　佐倉の伝統の灯がつながって行くことに期待しています。
志津	友人	３～	無理	毎回思うのですが、余りの素晴らしさに、ただただ、溜息です。　こんなにステキな作品を作られる方々を尊敬してしまいます。
佐倉	友人	３～	無理	美しく力強い作品を拝見し感動しました。　次回もまた拝見出来ることを楽しみにしています。　ありがとうございました。
佐倉	新聞	２回		今回は作品が多種にあり楽しませていただきました。　私の好きな作品も何点かあり、技術の素晴らしさに感心しました。
志津	友人	初回	無理	竹のお話しを聞かせていただき、初めてのことばかりで感心しました。　ご近所の方々をお誘いして後日、また来ます。
根郷	ＪＲ	初回	無理	素晴らしい作品でした。　素材の準備に時間がかかる説明を受け、ご苦労が良く分かりました。　有難うございました。
佐倉	友人	３～	無理	毎回素晴らしい作品に驚きます。　出来上がるまでの工程も大変な作業で、私は鑑賞させていただくだけで満足です。
佐倉	招待	初回	無理	材料の準備がとても大変だと分かりました。　ギャラリートークで色々と教えて頂いて、知識が増え、良かったです。
佐倉	新聞	２回	無理	力作ぞろいに圧倒されました。　作品が出来上がるまでのお話しを伺い、作品作りの大変さに改めて感動しました。
佐倉	掲示	２回	興味	芸術的な作品ですばらしいです。　簡単に編める物ではないと思いますが台所で使えるザル・カゴは編んでみたい。
志津	友人	２回	無理	毎回楽しみに見せて頂きありがとうございます。　自分では無理なので、作品を見てびっくりするものばかりです。
佐倉	新聞	初回	無理	製作者のご努力とその素晴らしい成果に感動しました。　１年生でも完成度が高く、ご指導の成果に驚きました。
志津	ﾌﾗﾘ	初回	無理	こんなに細かで根気の要る手仕事、私にはとっても無理なので、ただ、ただ、「すっごい」と思ったことでした。
臼井	友人	初回	無理	菅さんからハイキングで誘われ見に来ましたが、全て素晴らしい出来栄えで感激しました。　益々のご発展を！
佐倉	ﾌﾗﾘ	初回	否！	竹の話を聞いて大変勉強になりました。　貴重な経験です。　これから竹を見る目が違ってくると思いました。
八街	友人	２回	無理	竹の編み方がきれいで、また、竹の話が楽しかったです。　みなさんの作品を見ていると買いたくなります。
千葉	友人	初回	興味	素晴らしい作品で感動した。　よく、手が切れないか不思議でした。　手を見たけど、きれいな手でした。
志津	友人	３～	無理	毎回拝見させて頂く度に皆様の作品に圧倒され感激しています。　次回が楽しみです。　頑張って下さい。
志津		初回	現在	素晴らしい作品を見ることが出来て勉強になりました。　始めたばかりですが頑張りたいと思いました。
成田	友人	初回		皆さんの力作に触れて、しばし、良いひと時を過ごせました。　次回の作品展を楽しみにしています。

成田	友人	初回	現在	とても楽しく見ることが出来ました。　竹の説明も初めて聞くことが多く、大変参考になりました。
市外	招待	３～	無理	とても素晴らしかった。　それぞれ、丁寧で美しい作品でした。　竹のお話しも参考になりました。
千葉	友人	初回	興味	籐工芸をやっています。　竹の作品に心を動かされました。　機会があれば作ってみたいです。
成田	友人	初回	無理	すてきな作品で感激しました。　材料も竹林での伐採から始まるとのこと．．．驚きました。
佐倉	掲示	２回	否！	経験の浅い方、長い方、それぞれの一生懸命さが伝わってくる作品ばかりで、感動しました。
八街	友人	初回	無理	素晴らしい作品に感動しました。　作ってみたいと思いますが、とても無理！と思いました
根郷	招待	３～	無理	素晴らしい作品ばかりで感動しました。　一年で素敵な作品が作れるとは、ビックリです。
臼井	友人	初回	無理	すばらしいの一言。　規則的な模様が、竹ならではの作りになっていてすばらしいです。
八千代	ﾌﾗﾘ	初回	無理	とても素敵なものがたくさんで驚きました。　日常に竹細工を取り入れたいです。
茂原	招待	３～	否！	佐倉の竹工芸はレベルが高いといつも感心しています。佐倉の誇りと思います。
臼井	友人	初回	無理	すばらしい作品ばかりで、圧倒されました。　材料作りの大変さに驚きました。
佐倉	招待	３～	無理	楽しく拝見しました。　ありがとうございます。　毎回楽しみにしております。
佐倉	友人	３～	無理	素材を作るだけでも根気が要ります。　みなさん、本当に我慢強いと思います。
東京		初回	無理	ダイナミックな流れと繊細さに圧倒されました。　「流星」 美しかったです。
酒々井	新聞	３～	現在	どの作品も素晴らしい工芸品です。一年目でも難しい作品で驚いています。
志津	掲示	初回	無理	見せていただいて作ってみたいと思いますが、とても無理！と感じました。
印西	ﾌﾗﾘ	初回	無理	すばらしい作品ばかりでびっくりしました。　ありがとうございました。
根郷	友人	初回	無理	素晴らしい作品を見せていただきました。　ありがとうございました。
四街道		初回		とてもすばらしい作品です。　これからも頑張って楽しませて下さい。
臼井	友人	初回	無理	どの作品も作者の想いが現れているようで、すばらしいと思いました。
佐倉	友人	初回	興味	細工する竹割の手順を初めて見ました。　作品の全てがすばらしい。
成田	友人	初回	無理	１年の経験でも、かなりの作品を作っていることにビックリ!!
佐倉	友人	初回	興味	大変楽しく拝見させていただきました。　ありがとうございます。
佐倉	掲示	３～		いつもながら、素晴らしい作品です。　手の混んだ作品でした。
佐倉	友人	３～	無理	素晴らしい作品ばかりでした。　展示の仕方も良かったです。
佐倉	招待	３～	無理	個々の特徴が分かり見易かったです。　素晴らしい芸術です。
印西	友人	初回	無理	自宅の竹林で何かを作りたいと思いますが、とても無理です。
佐倉	友人	初回	興味	とっても奥が深く、どの作品もすばらしいものばかりでした。
佐倉	ﾌﾗﾘ	初回	無理	お茶箱用の「落葉拾い」の作品が素晴らしく、感動しました。
千葉	ﾌﾗﾘ	初回		すごいの一言。　奥の深さに感動。　また、見に来たいです。
佐倉	友人	３～	興味	とても力作揃いで感激しました。次回の労作も期待します。
	友人	初回	無理	素晴らしいです！　出来れば販売していただければ．．．。
佐倉	招待	初回	無理	素晴らしい工芸品を見せていただき、感激致しました。
志津	新聞	初回	興味	とにかく、すばらしい！ の言葉しか見つかりません。
志津	ﾌﾗﾘ	初回	興味	モノづくりの深さ、芸術的な深さに感銘を受けました。
佐倉	友人	初回	興味	竹工芸の話を初めて聞き、大変、興味を持ちました。
志津	招待	初回	無理	素晴らしい作品ばかりで、ありがとうございました。
臼井	招待	３～	無理	どの方の作品も力作で、私の眼が喜んでおります。
志津		３～	無理	作品がどれもすばらしく、タメイキが出ました。
佐倉	友人	３～	無理	みんな素晴らしい作品の数々で感動しました。
志津	招待	初回	興味	作ってみたいですが、でも、無理に近いです。
臼井	友人	３～	無理	とてもすばらしい作品ばかりで感激しました。
臼井	友人	初回	興味	素晴らしい作品ばかりでびっくりしました。
千代田	招待	２回		伝統工芸を今後とも、残していって下さい。
千葉	ﾌﾗﾘ	初回	無理	精密な作りに、おどろき、感動しました。
成田	ﾌﾗﾘ	初回	無理	素敵な作品をありがとうございました。
我孫子	友人	２回	否！	優美かつ繊細な作品群に感動しました。
市原	友人	３～	興味	すばらしい作品ばかりで感動しました。
佐倉	ﾌﾗﾘ	初回	興味	すばらしい作品で、びっくりしました。
志津	新聞	３～	無理	いつも素晴らしい作品で、楽しみです。
佐倉	友人	初回	興味	手のこんだことで、感心致しました。
臼井	掲示	初回	興味	大変良い品を見せていただきました。
志津	ﾒｰﾙ	初回	無理	とても素晴らしい作品群、感動です。
根郷	掲示	初回	無理	感動しました。　次回も楽しみです。
臼井	招待	初回	興味	素晴らしい竹細工に感嘆しました！
臼井	招待	初回	無理	Ｇｏｏｄ！　お見事のひと言です。
臼井	友人	３～	経験	素晴らしい作品で、感激しました。
根郷	新聞	３～	無理	目の保養をさせていただきました。
根郷		初回	興味	センスと根気の要る作業ですね！
神栖	ﾌﾗﾘ	初回	無理	作品のきめ細かさが感じられた。
佐倉	友人	３～	無理	どの作品も素晴らしいです。
佐倉	掲示	３～	無理	素晴らしい出来で良かった。
根郷		初回	現在	すごい！　スバラシイです！
志津	ﾌﾗﾘ	初回	無理	すばらしいグループですね！
八千代	ﾌﾗﾘ	初回	無理	力作ばかりで驚きました。
船橋	招待	初回	無理	素晴らしい工芸作品です。
根郷	ﾌﾗﾘ	初回	無理	素晴らしい品々でした。
佐倉	友人	初回	無理	とってもステキでした。

臼井	ﾌﾗﾘ	初回	無理	素晴らしい作品です！
成田	友人	初回	現在	参考になりました。
成田	友人	初回	現在	勉強になりました。
稲毛	ﾌﾗﾘ	初回	無理	すばらしいでした。
臼井	友人	初回	興味	とても難しそう。
八街	ＪＲ	２回	無理	すばらしいです！
佐倉	新聞	３～	無理	すばらしいです！
千葉	ﾌﾗﾘ		興味	すばらしかった！
千葉	ﾌﾗﾘ	初回	興味	すばらしかった。
志津	友人	初回	現在	楽しみました。
佐倉	ﾌﾗﾘ	初回	無理	すばらしい！
臼井	友人	３～	無理	出来ない！
志津	友人	３～	無理	ギャラリートーク、感動しました。　私には到底作れないので、買える範囲のもので、販売していただきたいと思いました。　ありがとうございました。

50代

志津	新聞	初回	興味	「作品が出来上がるまで」のギャラリートークが分かりやすく良かった。　電灯と籠を組み合わせた実用品も今後、楽しいかと思います。
八街	ＪＲ	初回	興味	作品の完成度が高く、感銘を覚えました。　趣味で蕎麦と魚釣りをやっているので、ざるやビク等を、時間が取れれば作ってみたい！
八街	ﾌﾗﾘ	初回	無理	家にも小品があるといいなぁと思いました。　作り方のコーナーを見たけど、やっぱり大変そうだなと感じました。
志津	ﾌﾗﾘ	初回	無理	美しい作品をたくさん見せていただいてありがとうございました。　保存会のご発展をお祈り致します。
根郷		初回		力作で、見事な出来栄えで、とても感動しました。
千葉	ＨＰ	初回	経験	素晴らしい作品ばかりでびっくりしました。
茨城	ﾌﾗﾘ	初回	無理	どれも素晴らしい作品ばかりでした。
志津	ﾌﾗﾘ	２回	興味	自分も、竹のように、強くなりたい！
千葉	ＪＲ	初回	無理	とても素敵な作品でした。
佐倉	ﾌﾗﾘ	初回	無理	がんばって下さい！

40代

佐倉	友人	初回	興味	素晴らしい作品を見せていただきありがとうございました。　将来、時間が出来たら挑戦してみたいです。
志津	ﾌﾗﾘ	初回	無理	日本人が世界に流している手の文化を感じました。ぜひ、佐倉から海外へ発信すべきだと思います。
千葉	ﾌﾗﾘ	初回	無理	菅勇二さんのランチョンマット 「雪の朝」 は、とっても良かったです。　きれいでした。
市外	ﾌﾗﾘ	初回	興味	大変すばらしかったです。　伝統工芸の極みですね。　これからも創作に励んで下さい。
八街	ﾌﾗﾘ	初回	無理	すばらしい作品を拝見出来、良かったです。　ありがとうございました。
千代田	新聞	初回	無理	素晴らしい作品ばかりですごいと思いました。
佐倉	ﾌﾗﾘ	初回	興味	良く出来ていると思いました。　素敵でした。
東京	友人	初回	興味	とっても細かい作業で、素敵でした。
佐倉	友人	初回	無理	作品がとてもすばらしかったです。
市外		初回	無理	素晴らしい作品で、感動しました。
市外	ﾌﾗﾘ	初回	無理	どれも、素敵でした。

30代

八街	友人	初回	興味	たくさんの展示がありとても面白かったです。　ギャラリートークも分かりやすく、勉強になった。　スマホケースのような身近なものがあれば若い人も関心を持つのでは？
佐倉	友人	初回	無理	とても個性的で感動しました。　竹芸作品をゆっくり見るのは初めてだったのですが、癒されました。　花器や菓子器、バッグなど、本当にステキでした。
千代田	友人	初回	無理	素材そのままの作品や、染色されたもの、ひごの幅や編み方を異にしたもの等、様々ありました。個性が出たものも多く、楽しい時間を過ごしました。
佐倉	招待	初回	無理	どの作品もとても素晴らしかったです。　米中さんの花籠の曲線がきれいでした。　次回も楽しみにしています。
世田谷	友人	初回	興味	どんどん活動して、町を元気にして下さい。

10代

八千代	友人	初回	無理	とても細かくてすごいと思いました。どの作品も心がこもっていてすばらしい。